

1914 - 1918

LA GRANDE GUERRE

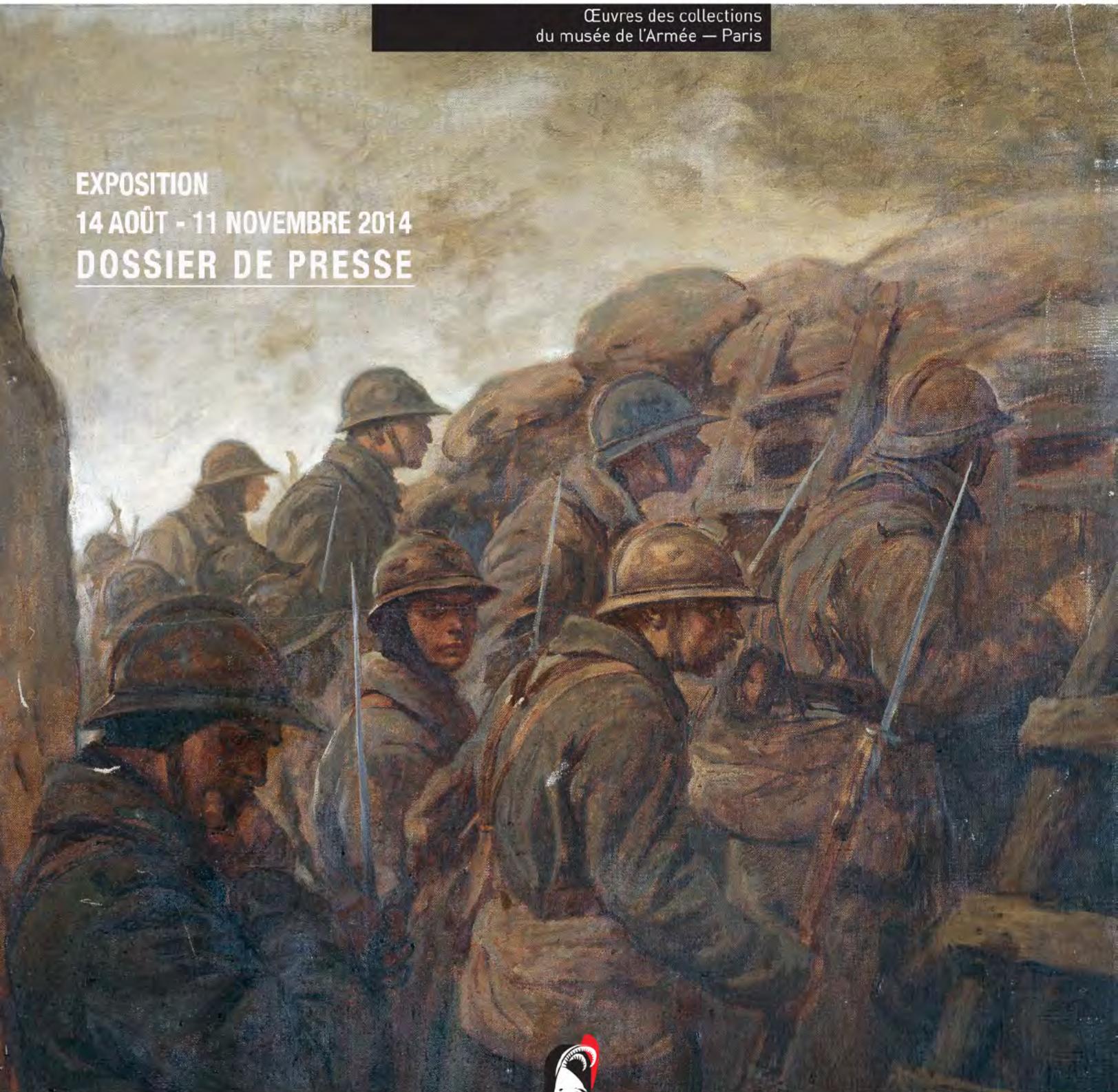
vue par les peintres français

Œuvres des collections
du musée de l'Armée — Paris

EXPOSITION

14 AOÛT - 11 NOVEMBRE 2014

DOSSIER DE PRESSE



Le Musée Royal 22^e Régiment

LA CITADELLE DE QUÉBEC

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE **3**

L'EXPOSITION LA GRANDE GUERRE VUE PAR LES PEINTRES FRANÇAIS **4**

CRÉDITS DE L'EXPOSITION **6**

POUR LE PUBLIC ... **7**

LE CATALOGUE **8**

INFORMATIONS PRATIQUES **10**

Communiqué de presse

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition *La Grande Guerre vue par les peintres français*

Œuvres des collections du musée de l'Armée - Paris

Exclusivité nord-américaine

Québec, le 13 août 2014 – Il y a 100 ans débutait la Première Guerre mondiale. Afin de souligner ce centenaire, le Musée Royal 22^e Régiment a inauguré ce matin l'exposition temporaire **La Grande Guerre vue par les peintres français - Œuvres des collections du musée de l'Armée-Paris**.

L'exposition présente un pan méconnu de la Première Guerre mondiale: son art. En effet, dès 1914, la France dépêche des artistes pour peindre et dessiner des scènes vues au front ou à partir de photos. De la peinture à la gouache en passant par l'aquarelle, la guerre s'expose à travers la vie des soldats, les tranchées, les paysages dévastés, la mort et les rencontres.

Cette exposition née d'un partenariat exceptionnel entre le Musée Royal 22^e Régiment et le musée de l'Armée, situé à l'Hôtel national des Invalides à Paris, présente 20 œuvres d'art dont certaines n'ont jamais été exposées.

Dès ce jeudi 14 août, et ce, jusqu'au 11 novembre, date symbolique de la fin de la Grande Guerre et du jour du Souvenir, le public pourra découvrir cette exposition.

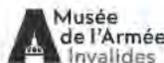
Elle a été rendue possible grâce au soutien de la Direction Histoire et Patrimoine de la Défense nationale du Canada, de la Direction de la Mémoire, du patrimoine et des Archives du ministère de la Défense de la France et de la Mission Centenaire 14-18.

Informations pratiques

L'accès à l'exposition se fait avec l'achat d'une entrée au Musée Royal 22^e Régiment qui donne aussi droit à une visite guidée de la Citadelle et l'accès aux expositions permanentes *Je me souviens. 100 ans d'histoire du Royal 22^e régiment* et *Honneur et mémoire*, la salle des médailles.

Site web : www.lacitadelle.qc.ca

Téléphone : 418 694-2815



À propos du Musée

Le Musée Royal 22^e Régiment est une institution qui s'autofinance. Fondé en 1950, il organise et assure les visites et les activités au sein de la Citadelle de Québec. Il conserve et met en valeur plus de 300 ans d'histoire militaire dans ses réserves, archives et collections, notamment celle du Royal 22^e Régiment, unique régiment francophone de la Force régulière des Forces canadiennes constitué en 1914. Dans le cadre du 100^e anniversaire du Régiment en 2014, un nouveau musée a ouvert ses portes au printemps 2014.

-30-

Contact presse : Aurore Adinsi, responsable des communications et du marketing

Téléphone : 418 694 -2800 poste 2572 Courriel a.adinsi@lacitadelle.qc.ca



L'EXPOSITION LA GRANDE GUERRE VUE PAR LES PEINTRES FRANÇAIS

Œuvres des collections du musée de l'Armée-Paris

Exclusivité nord-américaine

L'exposition présentée dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre sort des sentiers battus et des représentations de la **Première Guerre mondiale** en racontant celle-ci à travers son **ART**.

Symbolisme, réalisme et esthétisme sont les maîtres mots de l'exposition composée de **20 œuvres** réalisées par huit **artistes de guerre français** entre 1914 et 1918.

 Rendue possible grâce à des prêts exceptionnels du **musée de l'Armée à Paris**, l'exposition se compose de peintures et de dessins représentant diverses thématiques liant **la guerre et les humains**.

- *La dévastation*
- *Les tranchées*
- *La vie du soldat*
- *La mort et le sacrifice*
- *Les célébrations de la victoire*

Partenaires institutionnels

Musée de l'Armée - Paris

Direction Histoire et Patrimoine du ministère de la Défense nationale (Canada)

Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du ministère de la Défense (France)

Mission Centenaire 14 - 18 (France)



L'Heure H, 1917, Huile sur toile, Scott Georges Bertin (1873-1942)
(C) Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais - © image musée de l'Armée



Le Musée Royal 22^e Régiment
L'ARMÉE BELGE

Crédits de l'exposition

MUSÉE ROYAL 22^e RÉGIMENT

DIRECTION DU MUSÉE

Dany Hamel (2014)

Major Jean-François Lacombe
(2011-2014)

CHARGÉE DE PROJET | RECHERCHE
ET RÉDACTION

Andréa Belhumeur

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Aurore Adinsi

Marie-Eve Fortin

ADMINISTRATION

Nathalie Piché

Mario Plamondon

Rachelle Mongrain

Sylvain Fortin

COLLECTIONS ET ARCHIVES

Madeleine Béland

Miriam Schurman

Sara Bélanger

Nous tenons à remercier tout particulièrement les personnes suivantes pour leur collaboration exceptionnelle.

Laurent Veyssière, conservateur général du patrimoine de la DMPA

Joseph Zimet, Directeur - Mission Centenaire 14-18

MUSÉE DE L'ARMÉE – PARIS

Général de division Christian Baptiste, Directeur

David Guillet, Directeur-adjoint

Paul Chiapporé, Secrétaire Général

Anne Laure Favoino

Laurine Hesse

Pascale Hinault

DÉPARTEMENT DES PEINTURES ET SCULPTURES | CABINET
DES ESTAMPES, DES DESSINS ET DE LA PHOTOGRAPHIE

Sylvie Le Ray-Burimi

Marine Branland

Laëtitia Desserrières

Céline Gouin

Fanny Lefaure

Anthony Petiteau

Hélène Reuzé

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

Agathe Formery

Emilie Cambier

Anne-Sylvaine Marre-Noël

DIVISION BUDGET ET FINANCES

Pierre Guélin

Aurélie Dubos

DÉPARTEMENT DES RÉGIES DES COLLECTIONS, DES
EXPOSITIONS ET DES RÉSERVES

Laure Alice Viguier

Anthony Beltoise

Sophie Chauvois

Mory Diallo

Michel Fred

Maïlys Nouailles

SAINT-MAIXENT, MUSÉE DU SOUS-OFFICIER

Lieutenant-Colonel Gérald Souprayen, conservateur

Caporal-chef Damien Bazin

Elisabeth Grall

Caroline Marchal

Nicolas Marriotti

Julien Fourrey

RESTAURATION ET ENCADREMENT DES ŒUVRES

Audrey Bourriot

Mélissa Guay

TRANSPORT DES ŒUVRES

LP Art

Pacart

CONCEPTION/DESIGN

Médialog

Acme Services Scéniques

TRADUCTION ET RÉVISION LINGUISTIQUE

Anglocom

Le Musée Royal 22^e Régiment tient également à remercier les personnes et les institutions suivantes pour leur collaboration.

Michel Litalien

Éric Lucas

Jean-Robert Zonda

Direction de la Mémoire, du Patrimoine et
des Archives (DMPA)

Mission Centenaire 14-18

Musée de l'Armée - Paris

Musée national des beaux-arts du Québec

Pour le public ...

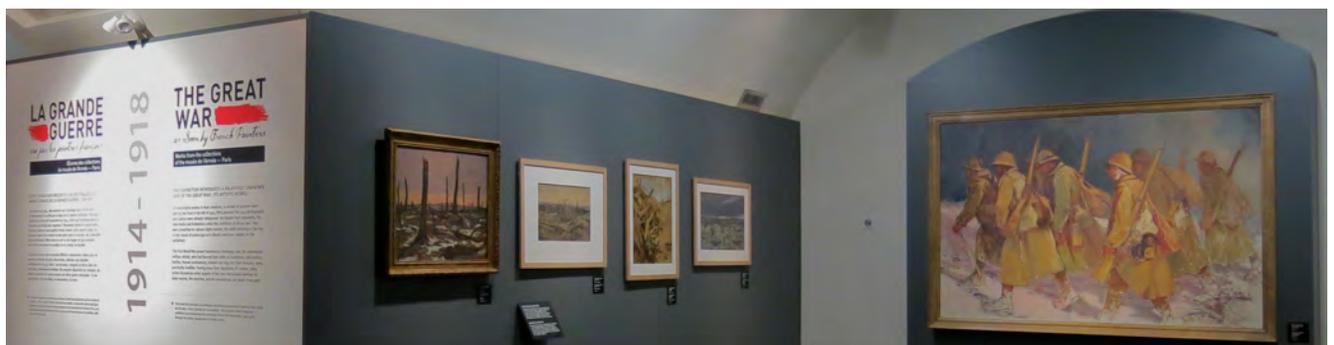
Présentée à la façon d'une **galerie d'art**, cette exposition touche le **grand public**. De par sa muséographie et sa composition, elle touchera les amateurs d'art alors que sa thématique touchera les amateurs d'histoire.

Dès son arrivée, le public découvre une diversité d'œuvres mise en valeur dans un **décor sobre et épuré**.

Entre **découverte et recueillement**, les œuvres présentent, à la fois, des scènes symboliques de **dévastation** et d'une saisissante **humanité**.

Les peintures et les dessins livrent une **information brute** afin de laisser la place aux **émotions** de chaque visiteur.

C'est la rencontre de l'art et de la guerre.



Le catalogue

Le catalogue *La Grande Guerre vue par les peintres français. Œuvres des collections du musée de l'Armée - Paris* accompagne l'exposition.

Il présente **les œuvres** composant l'exposition ainsi que la **biographie des artistes de guerre français** qui les ont réalisées.

ISBN : 978-2-9813922-2-0

Format : 9 x 12 po

Parution : Août 2014

Lieu de vente : Musée Royal 22^e Régiment

Langues : Bilingue (français - anglais)

Sommaire

Mot du Secrétaire d'État aux Anciens combattants et à la Mémoire de la France

Mot du Ministre d'Anciens Combattants Canada

Présentation de l'exposition

France! 1914

Biaches, Somme, mars 1917

Le Bois de la Vache, bataille de la Somme

Le Bois Sabot (Champagne) 4 octobre 1915

Le Bois de Vaux-Chapitre

L'Heure H

Les premiers masques, soldats avec un masque à gaz

L'héroïsme dans les tranchées

Notre-Dame-de-Lorette, 28 juin 1915

Au repos, Prosnes (Marne), 1916

La ligne de feu, octobre 1915

Retour des tranchées, ceux de Verdun, 1916

La bonne rencontre

Soldats français blessés se traînant à l'arrière

Convoi funéraire sur le front

Cérémonie funèbre

L'ambulance de la gare de Poitiers

Les vieillards évacués d'Ypres

Entrée à Metz

Entrée des troupes à Mulhouse

Biographies

Alexis de Broca

Léon Broquet

Raymond Desvarreux

François Flameng

Henri Gervex

Henri Guinier

Léon Réni-Mel

Georges Bertin Scott

LA GRANDE GUERRE

Œuvres des collections
du musée de l'Armée — Paris

vue par les peintres français

1914 - 1918

THE GREAT WAR

Works from the collections
of the musée de l'Armée — Paris

as Seen by French Painters



Alexis de Broca

Léon Broquet

Raymond Desvarreux

François Flameng

Henri Gervex

Henri Gunier

Léon Réné-Mel

Georges Bertin Scott



Le Musée Royal 22^e Régiment

14, rue de la Chapelle, 1050 Brussels

Informations pratiques

ADRESSE

**Musée Royal 22^e Régiment /
Citadelle de Québec**

1, Côte de la Citadelle
Québec (Québec)
G1R 3R2
Canada

Téléphone : 418 694-2815
Télécopieur : 418 694-2853
Courriel : information@lacitydelle.qc.ca

SITE WEB

www.lacitydelle.qc.ca

HORAIRES

Mai à octobre : 9h À 18h
Novembre à avril : 10h À 17h
Le Musée est ouvert tous les jeudis,
jusqu'à 21h.

BOUTIQUE / LIBRAIRIE

Selon les heures d'ouverture

TARIFS (taxes incluses)

**Visite de la Citadelle et du
Musée/accès expos**

Adulte : 16\$
Aîné (65 ans et +) : 13\$
Étudiant : 13\$
Jeune (7 à 17 ans) : 6\$
Famille : 30\$ (max. 2 adultes et 3
enfants - de 18 ans)

ACCÈS

Stationnement

Le stationnement est gratuit (places limitées). Les autobus peuvent être stationnées pendant une période maximale de deux heures. Des supports à vélos sont disponibles.

En voiture

L'accès en voiture se fait par la côte de la Citadelle, à droite de la Porte Saint-Louis, dans le Vieux-Québec.

À pieds

- 0,6 km de l'hôtel du Parlement de Québec
- 0,7 km du Centre des congrès
- 0,7 km du Château Frontenac

En autobus

Les autobus 3 et 11 vous déposent près de la côte de la Citadelle, sur la rue Saint-Louis. Les arrêts des métrobus 800 et 801 sont à 0,7 km de la côte de la Citadelle.

EN EXCLUSIVITÉ
NORD-AMÉRICAINE

1914 - 1918

LA GRANDE GUERRE

vue par les peintres français

Œuvres des collections
du musée de l'Armée — Paris

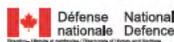
DU 14 AOÛT AU 11 NOVEMBRE 2014



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC

LACITADELLE.QC.CA | 418 694-2815

Scans Europe: Bureau 10275-118-21 / Charente / Libault, M. P. Musée sur scène / ICI France - Musée de l'Armée, Olympe Bénédict / Grand Palais © Imagimuse de la rme



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC

CONTACT PRESSE

**Aurore Adinsi
Responsable des communications
et du marketing**

**a.adinsi@lacitydelle.qc.ca
418 694-2800 poste 2572**