

Dossier de presse



PARA



Surgi des nuages

DU 11 NOVEMBRE 2015
AU 4 SEPTEMBRE 2016



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC

Table des matières

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
L'EXPOSITION PARA: SURGI DES NUAGES	4
EX COELIS : UNE OEUVRE ENTRE CIEL ET TERRE	6
INFORMATIONS PRATIQUES	7



Le sdt Maurice Cloutier du Royal 22^e Régiment plie son parachute après son 9^e saut lors d'un exercice. Camp Borden, Ontario
Photo : George A. Cooper 7 juillet 1948
Musée Royal 22^e Régiment



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC



Surgi des nuages

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Exposition PARA : SURGI DES NUAGES
DU 11 NOVEMBRE 2015 AU 4 SEPTEMBRE 2016

Une expérience unique !

Québec, 10 novembre 2015 - Le Musée Royal 22^e Régiment à la Citadelle de Québec a inauguré aujourd'hui sa nouvelle exposition **PARA : SURGI DES NUAGES**. Cette exposition présentée du 11 novembre 2015 au 4 septembre 2016 dévoile au grand public un corps de métier d'élite des Forces canadiennes : le parachutisme militaire canadien.

Le parachutiste militaire, communément appelé **PARA** dans les rangs de l'armée, est un fantassin d'exception. L'exposition **PARA** est un voyage à travers l'histoire, les qualités, les traditions, l'entraînement et les techniques spécifiques de ce militaire aguerrri.

Le visiteur découvrira un ensemble exceptionnel d'insignes, d'objets mythiques et d'iconographies provenant des collections et archives du Musée Royal 22^e Régiment, de collections privées et d'institutions militaires. Une telle mise en valeur permettra à tous de connaître l'histoire du parachutisme canadien ainsi que les symboles communs aux parachutistes militaires du monde entier.

Le visiteur aura une vision plus concrète en étant invité à vivre une expérience immersive comme s'il se préparait à sauter d'un avion Hercules : images, parachutes et décor le mettront dans l'ambiance.

Cette exposition grand public saura plaire aux adultes curieux et à toute la famille. Les amateurs de parachutisme pourront d'ailleurs laisser leur marque en inscrivant leur nom et leur nombre de sauts sur le mur *Et vous, combien de sauts ?*

Concours : Préparez-vous pour le grand saut !

Jusqu'au 13 décembre 2015, les visiteurs de l'exposition pourront courir la chance de gagner deux sauts en tandem chez *Parachutisme Atmosfair*. Êtes-vous prêt à faire le grand saut ?

À propos du Musée

Fondé en 1950, le Musée Royal 22^e Régiment est une institution qui s'autofinance. Situé à la Citadelle de Québec, il organise et assure les visites et les activités au sein de la Citadelle. Il conserve et met en valeur plus de 300 ans d'histoire militaire dans ses archives et collections, notamment celle du Royal 22^e Régiment, unique régiment francophone de la Force régulière des Forces canadiennes constitué en 1914. Pour souligner les 100 ans du Régiment, un nouveau musée a ouvert ses portes en 2014.

-30-

Relations de presse :
Aurore Adinsi, 418 694 2800 poste 2572, a.adinsi@lacitydelle.qc.ca

PARA



Surgi des nuages

SYMBOLES, SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIR-FAIRE

L'exposition **PARA** présente le parachutiste canadien, fantassin qui a acquis des compétences hors du commun pour s'infiltrer par les airs rapidement en zone ennemie.

Symboles

Le parachutisme militaire est chargé de symboles. Plusieurs artefacts symboliques sont présentés telle la médaille de St-Michel, patron des parachutistes, que les **PARAS** canadiens portent sur eux.

L'exposition met notamment en valeur une collection impressionnante d'insignes de parachutistes de plus de quarante pays et une cinquantaine d'insignes des unités canadiennes depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui.

Savoir-être

L'exposition met en évidence les qualités requises pour être un **PARA**. Une force physique et morale à tout épreuve, courage, endurance et hardiesse sont quelques unes des qualités de celui qui a le privilège de porter le béret marron.

Des photographies présentent les divers aspects de l'entraînement du **PARA**; certaines prises sur le vif divulguent l'ambiance avant le saut ou encore la beauté d'un largage massif surgissant des nuages. Elles permettent de voir les rigueurs et la diversité des exercices auxquels prend part le **PARA** et de comprendre que ce dernier doit toujours être prêt pour la mission, en hiver comme en été, le jour comme la nuit.



Médaille de St-Michel,
patron des parachutistes,
du Padre Gérard Fortin
Canada
1952-1975



Formation de parachutiste,
Army Aviation Tactical School.
Rivers, Manitoba
Octobre 1950
Musée Royal 22^e Régiment

Insignes de parachutiste militaires à travers le monde



Canada



Éthiopie



France



Indonésie

Savoir-faire

Dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, en plein cœur de la Seconde Guerre mondiale, les hommes du *1st Canadian Parachute Battalion* sont parachutés sur les côtes normandes. L'Opération Overlord marque le début du parcours historique des **PARAS** en différentes missions outre-mer.

Uniformes, armes et équipement témoignent de plus de 70 ans d'existence du parachutisme canadien. Pour l'exposition, une pièce rare a été sortie des réserves du Musée Royal 22^e Régiment : une veste de parachutiste *Denison smock*, héritage de la Seconde Guerre mondiale.

Cette exposition présentée dans une muséologie moderne est accessible à tous.

Veste de parachutiste
Denison, 2^e type
1943-1945



Le visiteur dans l'exposition

Dès son arrivée dans les espaces d'exposition, le visiteur est accueilli par une œuvre d'art sculpturale créée spécialement pour l'exposition : « *Ex Coelis* ». Surgie des nuages, une main tenant une épée frappe le sol (description, p. 6).

Tantôt découvreur, tantôt acteur, le visiteur entre littéralement dans l'univers du **PARA**. En plus d'en apprendre sur les divers aspects de l'entraînement du **PARA** au moyen d'iconographies à couper le souffle, dans un second temps, l'exposition l'immerge et il devient acteur des lieux.

Le visiteur est plongé dans l'action et l'excitation du saut. Il peut s'asseoir sur un véritable banc de Hercules comme un **PARA** et peser l'équipement.

Afin de poursuivre l'expérience, des capsules historiques sont proposées dans l'exposition permanente. Elles mettent en lumière la participation de parachutistes du Royal 22^e Régiment à des missions depuis la Seconde Guerre mondiale à aujourd'hui.



Le cpl Nick Atwell jette un regard sur la rampe ouverte d'un CC-130 Hercules. Trenton, Ontario
Photo : Cpl Philip Cheung 30 avril 2005 Affaires publiques – 32^e Groupe-brigade du Canada

Concours : Préparez-vous pour le grand saut !

Jusqu'au 13 décembre 2015, les visiteurs de l'exposition auront la chance de gagner deux sauts en tandem chez *Parachutisme Atmosfair*. À vous de faire le grand saut!

Partenaires :



RE/MAX @ccès
agence immobilière

Équipe Comeau



Ex Caelis : une oeuvre entre ciel et terre

Le parachutisme militaire est imprégné de symboles forts. Dès son arrivée dans l'exposition **PARA : surgi des nuages**; le visiteur est accueilli par une œuvre imposante qui représente l'un de ces symboles : un « *Ex Caelis* ». Cette expression latine signifie littéralement « sorti des cieux ». Depuis la Seconde Guerre mondiale, elle est devenue la devise de nombreuses unités de parachutistes militaires.

L'œuvre

Surgie des nuages, une main tenant une épée frappe le sol. L'« *Ex Caelis* » développé par l'artiste représente les **PARAS** dans la structure même de leur emblème. Ainsi, le bras guerrier sorti des cieux prend forme par l'accumulation de toutes ses pièces constitutantes. L'idée était de représenter la force du groupe, d'un ensemble d'individus. La matière employée, l'acier tordu, tranchant et robuste souligne la réalité des soldats, les périls qu'ils affrontent. Enfin, un socle imposant a été fabriqué pour poser ce symbole. Par ce choix, l'artiste a voulu établir un contexte de réflexion en regard de ce fameux groupe que forment les parachutistes canadiens.

L'artiste

Jean-Michel Caron termine actuellement une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval. En août dernier, il présentait sa première exposition professionnelle à la Galerie des arts visuels. Il a reçu le prix « Garde-fou » de Folie/Culture et a également reçu une bourse d'études de maîtrise en 2013. Les stratégies d'appropriation, d'assemblage et d'accumulation sont caractéristiques de son travail. L'artiste s'exprime principalement par la peinture et la sculpture. Il explore différents procédés de fabrication et s'intéresse particulièrement à leur implication sur le sens des œuvres.

Description technique de l'œuvre

« *Ex Caelis* »

Dimensions : 8 x 3 x 3 pieds

Matériaux : bois et acier

Date de réalisation : Automne 2015



Informations pratiques

ADRESSE

Musée Royal 22^e Régiment / Citadelle de Québec
1, Côte de la Citadelle
Québec (Québec)
G1R 3R2

Téléphone : 418 694-2815
Télécopieur : 418 694-2853
Courriel : information@lacitydelle.qc.ca

SITE WEB : www.lacitydelle.qc.ca

HORAIRES

Mai à octobre : 9h à 18h
Novembre à avril : 10h à 16h

TARIFS (taxes incluses)

Visite de la Citadelle et du Musée

Adulte : 16\$
Aîné (65 ans et +) : 13\$
Étudiant : 13\$
Jeune (7 à 17 ans) : 6\$
Famille : 32\$ (max 2 adultes et 3 enfants - de 18 ans)

LIBRAIRIE/BOUTIQUE

Selon les heures d'ouverture

ACCÈS

Stationnement

Le stationnement est gratuit pendant une période maximale de deux heures.
Des supports à vélos sont disponibles.

En voiture

L'accès en voiture se fait par la côte de la Citadelle, à droite de la Porte Saint-Louis, dans le Vieux-Québec.

À pieds

0,6 km de l'hôtel du Parlement de Québec
0,7 km du Centre des congrès
0,7 km du Château Frontenac

En autobus

Les autobus 3 et 11 vous déposent près de la côte de la Citadelle, sur la rue Saint-Louis.
Les arrêts des métrobuses 800 et 801 sont à 0,7 km de la côte de la Citadelle.



PARA



Surgi des nuages



Parachutistes de la compagnie A du 3^e Bataillon
du Royal 22^e Régiment. Exercice RAFALE BLANCHE.
Saint-Patrice-de-Beaurivage, Québec
Photographe : Sgt Sébastien Fréchette
29 janvier 2014 Affaires publiques – 5^e Groupe-brigade
mécanisé du Canada



Le Musée Royal 22^e Régiment

LA CITADELLE DE QUÉBEC